



Federazione Ginnastica d'Italia
COMITATO REGIONALE SICILIA



RELAZIONE TECNICA G.R.

2017-2020

A cura della D.T.R.R Muriana Federica Giovanna

1. **ATTIVITA' ORDINARIA**

Il calendario delle gare di competenza del comitato è stato svolto nel rispetto del Programma-Regolamento Federale del quadriennio. Sono state anticipate o posticipate alcune fasi regionali per andare incontro ad esigenze organizzative e tecniche.

1.1- **GARE**

- *CAMPIONATO di SERIE B*

I risultati in questo campionato hanno dato lustro alla Sicilia, dove abbiamo avute qualificate ben 2 società a questo campionato; la società Ginnastica Aretè di Misterbianco (CT), e la società Gymnasium Ginnastica di Gravina di Catania (CT). Entrambe hanno ottenuto la qualifica a tale campionato vincendo la fase di zona Tecnica del campionato di serie B1(ad oggi chiamato serie C), che ne ha permesso successivamente l'accesso al campionato di serie B nazionale.

- *CAMPIONATO di SERIE C*

Nel corso del quadriennio, diverse sono state le società Siciliane a partecipare a tale campionato; Ginnastica Aretè, Gymnasium Ginnastica, Artemisia, Hobby Sport. Ad oggi, abbiamo impegnate in questo campionato due società Siciliane, e diverse ginnaste sono in prestito in altre società sia Siciliane che di altre Regioni.

- *CAMPIONATO di SQUADRA ALLIEVE*

In questo campionato, abbiamo ottenuto i risultati più prestigiosi e soprattutto continuativi negli anni. Numerose le società Siciliane a prenderne parte a livello regionale ed a ottenere la qualifica per la fase Nazionale. Nell'anno 2017 abbiamo avuto 3 società nelle varie categorie ad accedere alla fase finale nazionale;

- *Serie c3* ; società Artemisia accede alla finale a 10
- *Serie c2*; società Gymnasium Ginnastica accede alla finale a 10 e si aggiudica il titolo di vice campionessa Italiana con le ginnaste Guglielmino, Falsaperla e Cannavò
- *Serie c1* ; le società Gymnasium Ginnastica ed Aretè di Misterbianco accedono entrambe alla finale a 10. La società Gymnasium Ginnastica vince il Bronzo con le ginnaste Armenio, Perretta, Milone

Nel 2018 accedono alla fase nazionale le società Aretè, Gymnasium, Artemisia, Fenix e New Victory. La società Gymnasium centra 2 finali;

- *Squadra allieve Gold 2* ; centra la finale come 2' classificata e si classifica tra le migliori 10 realtà Italiane
- *Squadra allieve Gold 3*; centra la finale e si aggiudica il Bronzo con le ginnaste Politi, Rizzotto, Rossi e D'Antona.

Nel 2019 , accedono alla fase finale nazionale le società Aretè, Gymnasium, Artemisia e Fenix. Le società Gymnasium ed Aretè centrano 2 finali:

- *Squadra allieve Gold 3*; centra la finale e vince il Bronzo Nazionale la società Gymnasium Ginnastica con le ginnaste Politi, Rizzotto, Rossi, Tanteri.
- *Squadra allieve Gold1*; centra la finale la società Aretè classificandosi tra le migliori 10 di Italia .

Nell'anno 2020 non sono state svolte le competizioni a causa della pandemia da Covid-19.

- *CAMPIONATO di CATEGORIA e TORNEO GOLD INDIVIDUALE*

Nell'arco del quadriennio la regione è stata sempre rappresentata da un numero elevato di ginnaste al campionato italiano. I risultati più prestigiosi sono stati ottenuti nell'anno 2017 con il 3° Posto all'attrezzo palla della ginnasta Armenio della società Gymnasium Ginnastica, e nell'ultimo anno con i seguenti titoli a livello Nazionale;

- Rossi Anita (società Gymnasium Ginnastica) : vincitrice del titolo di Vicecampionessa Nazionale categoria A1-A2 nell'anno 2019 nel Torneo Individuale Gold , e 3° classificata alla specialità Corpo Libero nella gara nazionale di Categoria allieve A2.
- D'Antona Gaia (società Gymnasium Ginnastica) : vincitrice del Bronzo alla finale Nazionale del campionato di Categoria allieve A3 nella specialità Cerchio e Corpo Libero.
- Messina Aurora (società Aretè Misterbianco) : vincitrice del Bronzo alla finale Nazionale del campionato di Categoria allieve A4 nella specialità Palla.

Importante anche nell'anno 2019 la performance della ginnasta Perretta della società Gymnasium ginnastica che centra la qualifica nella gara nazionale di Categoria J1 come quarta migliore ginnasta italiana per disputare poi la finale con l'attrezzo clavette.

Altre ginnaste hanno ben rappresentato la regione. Le società ginnastica Aretè e Gymnasium Ginnastica, hanno sempre qualificato un numero significativo di ginnaste alla fase nazionale. Alla fase Interzonale hanno preso parte anche ginnaste di altre società quali Freedom Fitness, Artemisia, Fenix ed Athena Siracusa.

- *CAMPIONATO di SPECIALITA'*

Campionato che ha visto una numerosa partecipazione di atlete a livello regionale, e numerosi titoli a livello Interzonale. Nell'anno 2019 accedono alla fase finale per attrezzo le ginnaste ;

- Calà Scalcione Ludovica (Artemisia) ; specialità fune categoria J1
- Trovato Dafne (Fenix) ; specialità palla categoria J1
- Zorzetto Simona (ginnasta tesserata per la società Aretè), vincitrice del titolo nazionale di specialità Fune nella categoria J2/J3

Numerose negli anni le ginnaste che hanno ottenuto la qualifica alla fase nazionale : Ventura (Gymnasium), Russo (Fenix), Sanfilippo (Artemisia), Nicosia (Artemisia).

- **CAMPIONATI SILVER**

Nel nuovo quadriennio sono state introdotte le Gare Silver con organizzazione affidata alla sezione GR. Fin dal primo anno hanno subito riscosso grande partecipazione a livello regionale di società Siciliane. La sua fase nazionale è sempre stata svolta durante la Ginnastica in Festa di Rimini, ed ha subito visto l'attribuzione di numerosi titoli a livello nazionale dalle seguenti società (alcune delle quali affiliate grazie alla nascita di questi programmi che permettono a tutte le ginnaste di diversi livelli di partecipare alle gare Federali):

- Fenix
- Gymnasium
- Aretè
- Artemisia
- Nike Catania
- Tf Sport

Tali programmi prevedono sia gare individuali, che di squadra (Serie D ed Insieme). Dalle gare silver di alto livello sono anche uscite numerose ginnaste che negli anni a seguire sono passate a gareggiare nella sezione Gold. Numerose sono le ginnaste Siciliane che dalla fase di qualifica (con anche 2 giornate di gara con oltre le 200 ginnaste partecipanti in alcune categorie), hanno ottenuto il passaggio alla fase finale di specialità tra le migliori 10 ginnaste Italiane Silver.

2- ATTIVITA' DI FORMAZIONE

Sono stati organizzati diversi moduli specialistici, tenuti dai Formatori Regionali, durante il periodo estivo. Globalmente è stato riscontrato tanto entusiasmo ed interesse, probabilmente dovuto alle modalità di svolgimento: parte teorica abbinata alla parte pratica sotto forma di workshop per la creazione di brevi composizioni di esercizi da competizione (dalla scelta della musica, alla composizione, alla scrittura delle schede di dichiarazione).

Nell'ultimo anno, a causa della pandemia da Covid-19, si è sperimentata la modalità di formazione Online tramite piattaforma Zoom. Si è riscontrata con questa modalità una maggiore partecipazione a livello numerico di corsiste (dovuta sicuramente alla comodità di poter seguire il corso da casa senza dover affrontare le spese economiche dovute a viaggi e/o pernottamenti dovuti ai corsi in presenza). Come ogni cosa la formazione online ha i suoi pro ed i suoi contro: sicuramente il fatto di non poter interagire con le corsiste non giova alla lezione, ma grazie alle capacità delle EDS la modalità con la quale è stata impostata la lezione e il modo nel quale sono stati trattati gli argomenti, hanno comunque lasciato un feedback positivo tra i corsisti.

Sono stati svolti 2 master regionali di rilevanza, tenuto da:

- Docente Amalia Pinto (50 Partecipanti) nel periodo di Aprile 2019.
- RGN Alexia Agnani (32 Partecipanti) in modalità Online nel periodo Settembre 2020

È in previsione in data 4 Ottobre 2020 un master regionale in modalità Online tenuto dalla Giudice Internazionale Torchia Maria Francesca.

3- STAGE ESTIVO e INTERVENTI TECNICI

Negli anni sono stati organizzati diversi stage estivo coordinato dalla ex DTR Torchia Francesca, e condotto da diverse Tecniche esterne (Vergani Daniela, Marisa Stufano, Bertolini Veronica). Lo stage come di consueto viene suddiviso in due parti:

- una settimana per le ginnaste del centro tecnico e non di categoria GOLD
- 5 giorni per le ginnaste del centro Tecnico e non di categoria Silver

Questa formula è stata proposta per dare possibilità anche a coloro che svolgono solo attività di base di prendere parte agli incontri con Tecniche esterne. Agli stage hanno sempre aderito circa 50/55 ginnaste (tra open e intero periodo), completati da elevata partecipazione delle tecniche.

Nella programmazione sono stati inseriti due interventi tecnici organizzati nei weekend, effettuati da Maura Rota, Magda Pigano e Elena Aliprandi. Quest'ultima, a causa di un imprevisto familiare, è stata costretta ad annullare il suo intervento all'ultimo momento, con la promessa che non appena sarà possibile verrà riprogrammato.

4 -CTR CENTRO TECNICO REGIONALE

4.1 ADESIONI E DIVISIONE IN GRUPPI

La Direzione Tecnica Regionale ha come obiettivo la promozione della ginnastica a tutti i livelli. A tale scopo vi è la volontà di garantire a ginnaste, tecniche e società, opportuni momenti formativi. Il Centro Tecnico Regionale per la Ritmica (CTR) ha pertanto come scopo di garantire la possibilità di crescita alle ginnaste che hanno carenze da un lato e tutelare/incrementare il patrimonio tecnico di ginnaste di comprovato valore dall'altro, inserendo in opportuni gruppi le ginnaste per le quali le Società di appartenenza ne richiedono l'iscrizione, dopo valutazione della DTR. Il centro tecnico CTR è stato organizzato in 2 semestri, e sono stati creati 5 gruppi regionali e 1 gruppo Team Baby. Ogni gruppo regionale ha effettuato 2/3 allenamenti regionali a semestre. Quasi tutti gli allenamenti sono stati svolti a Catania, visto l'alto numero di ginnaste interessate. Sono stati introdotti anche i gruppi liberi silver (allieve e Junior) che hanno notevolmente incrementato la partecipazione delle ginnaste e delle società al CTR.

Nell'anno 2020, sempre a causa della pandemia da Covid-19, non è stato possibile procedere con la classica organizzazione degli allenamenti regionali in presenza. Su mia proposta si è passati, anche per il CTR, a programmare gli allenamenti Online su piattaforma zoom. Sapendo bene della differenza sostanziale tra allenamenti in presenza ed allenamenti a distanza attraverso uno schermo, la direzione Tecnica ha introdotto dei momenti di collaborazione con tecniche esterne totalmente a titolo gratuito per le ginnaste del CTR (oltre ai 2 allenamenti per gruppo tenuti dalle tecniche responsabili). In particolare:

- Workshop con Letizia Rossi (aperto ai gruppi A,B e C) ; ha visto la partecipazione di oltre 80 ginnaste dei vari gruppi
- Workshop con Stefania Fogliata (alta specializzazione del Gruppo A1) ; workshop finalizzato alle migliori ginnaste siciliane per il perfezionamento tecnico.
- Workshop con Francesca Torchia (aperto ai gruppi liberi allieve e Junior) ; ha visto la partecipazione di oltre 70 ginnaste dei 2 gruppi.

Nel 2^ Semestre si prevede di tornare a svolgere gli allenamenti in presenza, attuando tutte le norme previste dalla FGI anti-covid, e recuperando 1 allenamento a gruppo che è stato saltato nel primo semestre.

Nella seguente tabella i numeri delle partecipazioni al CTR 2020 divise per società :

- ADESIONI CTR 2020 PRE- COVID

| | Società | totale |
|----|------------------------|---------------|
| 1 | acc. alta formazione | 21 |
| 2 | Artemisia | 9 |
| 3 | athena siracusa | 9 |
| 4 | athletic club | 7 |
| 5 | aikya | 1 |
| 6 | bonagia | 9 |
| 7 | cus | 12 |
| 8 | fenix | 17 |
| 9 | freedom fitness | 4 |
| 10 | ginnastica aretè | 9 |
| 11 | gymnasium gravina | 16 |
| 12 | gymnastics club | 3 |
| 13 | gymtecho | 1 |
| 14 | hobby sport | 19 |
| 15 | hyblea gym | 2 |
| 16 | JAMMING | 5 |
| 17 | LIBERARTE | 20 |
| 18 | millennium | 2 |
| 19 | new viktory | 9 |
| 20 | Nike | 10 |
| 21 | S.S.D. Ludens | 1 |
| 22 | tf sport | 14 |
| | Totale Ginnaste | 200 |

- ADESIONI CTR 2020 POST- COVID (MODALITA' ONLINE)

| | Società | totale | |
|----|------------------------|------------|------------------------------------|
| 1 | acc. alta formazione | 20 | -1 ginnasta ritirata dall'attività |
| 2 | Artemisia | 9 | |
| 3 | athena siracusa | 9 | |
| 4 | athletic club | 7 | |
| 5 | aikya | 1 | |
| 6 | bonagia | 9 | |
| 7 | cus | 12 | |
| 8 | fenix | 17 | |
| 9 | freedom fitness | 3 | -1 |
| 10 | ginnastica aretè | 9 | |
| 11 | gymnasium gravina | 16 | |
| 12 | gymnastics club | / | non interessate ad attività online |
| 13 | gymtecho | 1 | ? |
| 14 | hobby sport | 19 | |
| 15 | hyblea gym | 2 | ? |
| 16 | JAMMING | 5 | |
| 17 | LIBERARTE | 20 | ? |
| 18 | millennium | / | non effettuato pagamento |
| 19 | new viktory | 9 | |
| 20 | Nike | 9 | -1 |
| 21 | S.S.D. Ludens | 1 | |
| 22 | tf sport | 14 | |
| | Totale Ginnaste | 192 | |

Altre società che hanno preso parte a gare di Ginnastica Ritmica nel quadriennio ma che non partecipano all'attività addestrativa:

- Polisportiva Athon (SR)
- Cus Unime (ME)
- Katana (CT)
- Altair Club (CT)

Gli allenamenti sono stati svolti con la fondamentale collaborazione delle Società, che hanno messo a disposizione le proprie strutture e i Tecnici, al fine di ottenere i risultati migliori per lo sviluppo delle attività e il raggiungimento degli obiettivi di crescita delle ginnaste. Le ginnaste sono state collocate negli opportuni gruppi dopo partecipazione ad un test di valutazione che normalmente si tiene a Gennaio. Modifiche ai gruppi sono state apportate sulla base dei risultati delle competizioni e dietro suggerimento delle responsabili degli allenamenti, durante il corso dell'attività. Al fine di monitorare il livello tecnico delle ginnaste sono state programmate regolari valutazioni di controllo da parte della DTR o delegata.

Nel corso dell'ultimo anno sono anche stati suddivisi gruppi già esistenti con un numero superiore a 30 ginnaste per permettere una migliore valutazione delle ginnaste, e cercare di estrapolare da ogni gruppo le eccellenze.

4.2 COLLABORAZIONE TECNICA

Per l'effettuazione degli allenamenti sono stati chiamati a collaborare unicamente Tecnici responsabili che hanno avuto ginnaste appartenenti a gruppi del Centro Tecnico Ritmica Sicilia, con capacità tecniche

ritenute idonee dalla DTR per l'allenamento previsto. La sottoscritta ha indicato i contenuti tecnici dell'allenamento, ma le modalità di svolgimento dell'allenamento sono lasciate alla libertà del tecnico responsabile. I contenuti degli allenamenti vengono stabiliti dalla DTR in funzione degli obiettivi da raggiungere durante l'anno, tenendo conto delle reali esigenze e/o richieste delle tecniche delle società partecipanti all'allenamento, se ritenute idonee.

Al fine di migliorare il livello tecnico Siciliano, si vuole introdurre per il nuovo anno la presenza di una coreografa per 1 allenamento regionale a semestre nei gruppi A,B e C ritenuti gruppi principali dai quali poi scegliere le ginnaste per i Test Nazionali.

5- CONCLUSIONI

Nonostante io ricopra il ruolo di DTR da meno di 1 anno, ho sempre partecipato in questo quadriennio a tutte le fasi regionali, partecipando in prima persona come collaboratrice della mia ex DTR a controlli e valutazioni tecniche. Ho regolarmente seguito tutte le restanti attività: stage, interventi tecnici, corsi di formazione, valutazioni ed aggiornamenti, e qualora la mia presenza non fosse possibile, ho delegato alcuni miei collaboratori. L'attività della sezione è stata ricca, e colma di interessanti appuntamenti sia per ginnaste che per tecnici. In questo quadriennio sono aumentate le collaborazioni con società di altre regioni, ottenendo dei prestiti per i Campionati, riuscendo quindi anche a confrontarsi a livello tecnico con realtà maggiori. Anche in questo quadriennio sono stati realizzati altri scambi, grazie ai quali le ginnaste, allenate in Sicilia, hanno preso parte a competizioni pur essendo tesserate per altre società. Credo che questi scambi siano un'ottima cosa, poiché significa che il livello tecnico Siciliano sta crescendo. Sono sempre stata a conoscenza di questi scambi societari e tutto al momento si è sempre svolto nel massimo rispetto del lavoro reciproco e in coordinazione tra le varie società.

Trovo che il livello tecnico globale nell'ultimo quadriennio stia crescendo in maniera uniforme nelle società della base ed in maniera esponenziale nelle nostre realtà dell'alta specializzazione, e che le piccole società e le nuove tecniche sono più propense a recepire i suggerimenti.

Dimostrazione di tale crescita è data dalla presenza in elenco ROG di ben 2 ginnaste siciliane:

- Aurora Messina (Aretè) 2007
- Perretta Martina (Gymnasium) 2006

Numerose sono state questo anno le ginnaste convocate per l'alta specializzazione e anche 2 ginnaste convocate per la selezione della nuova squadretta junior Italiana. In particolare, a dimostrazione che il livello tecnico siciliano sta crescendo, sono state convocate nei gruppi nazionali le seguenti ginnaste :

- Tomaselli Giada (Aretè) 2007 convocata per la selezione della squadretta junior Italiana
- Perretta Martina (Gymnasium) 2006 convocata per la selezione della squadretta junior Italiana
- Messina Aurora (Aretè) 2007 convocata per il completamento del gruppo B 2021
- Milone Carola (Gymnasium) 2005 convocata nei gruppi C Junior nazionali
- Guglielmino Elena (Gymnasium) 2007 convocata nei gruppi C junior nazionali
- D'antona Gaia (Gymnasium) 2008 convocata nel gruppo scelto allieve

- Ventura Cristina (GYmnasium) 2008 convocata nel gruppo scelto allieve
- Randazzo Rebecca (Bonagia) 2009 convocata nel gruppo C allieve nazionale

Importante anche in questo quadriennio è stata la proclamazione della società Gymnasium Ginnastica come Polo Tecnico Federale.

C'è più attenzione verso la qualità del lavoro e nella scelta delle ginnaste da avviare all'alta specializzazione. Le ginnaste d'interesse seguono tutte regolarmente le attività regionali e, sono sottoposte spesso ad allenamenti di controllo. La maggior parte delle tecniche si mostrano interessate aderendo alle attività regionali. L'interesse a voler partecipare ai corsi di formazione è dimostrata dal fatto che, ogni qualvolta sia stata organizzata un'attività sul territorio, c'è sempre un'elevata adesione (Workshop per tecnici circa 35 partecipanti, riunioni con tecnici circa 40 partecipanti, master regionali circa 30 partecipanti); purtroppo la nostra condizione logistica ci penalizza e impedisce in molti casi la partecipazione ad attività fuori dalla regione.

In generale nella sezione si è tornati a lavorare con armonia, cercando di trovare ad ogni problema una soluzione in modo sereno. Non mancano scambi di ginnaste tra le varie realtà siciliane, ma reputo sia impossibile impedirli, soprattutto se avvengono in società poco partecipi ad aggiornamenti tecnici, o che da poco si sono formate ed addentrate alle competizioni Federali.

Negli ultimi 2 anni, la Sicilia si è anche vista assegnata l'organizzazione di alcune gare interzonal (campionato di seire c 3^a tappa, campionato di categoria junior) e soprattutto 2 gare Nazionali gestite dalle società Artemisa (campionato di specialità 2018) ed Athletic Club (campionato di categoria allieve 2019). Tutte le gare sono state gestite al meglio dalle società organizzatrici, dimostrando di poter essere in grado di prenderci carico come Regione di importanti impegni agonistici Federali.

L'attività si è svolta regolarmente e con stretta collaborazione da parte di tutti i tecnici convocati, della RGR Tiziana Ricciardi (che ha collaborato in numerosi impegni regionali) , del consigliere regionale responsabile di sezione Andrea Cianci, delle società e del comitato.

Ringrazio il Presidente Aurelio Bonfiglio per il supporto datomi in questo anno particolare, dove abbiamo provato a non fermare la sezione creando attività alternative.

Un ringraziamento particolare alla nostra ex DTR Francesca Torchia per il supporto costante avuto durante questo cambio di carica, dove la sua preziosa collaborazione non è mai mancata nei momenti di bisogno.

Catania ,25 settembre 2020

DTRR Muriana Federica Giovanna

RELAZIONE GIURIA 2017/2020-21

Il quadriennio agonistico è stato caratterizzato da molteplici eventi che ne hanno modificato le dinamiche, dal passaggio di testimone del ruolo di referente fino al prolungamento eccezionale del quadriennio in quinquennio a seguito della pandemia da Covid-19.

Dall'uscente Rosanna Magro la responsabilità della giuria regionale è passata nel 2018 Federica Muriana, che proseguendo il lavoro della precedente ha gestito il corpo giudicante con altrettanta fermezza e correttezza professionale.

Nel complesso tutte le competizioni si sono svolte nel rispetto dei tempi programmati, salvo rari casi in cui si sono prolungate, mettendo a dura prova tutta la giuria convocata, giuria che ha però svolto il suo compito in maniera lucida e scrupolosa.

A seguito della netta separazione fra competizioni Silver e Gold e all'uscita della sezione GpT dal novero delle gare affidate alla giuria GR, la DTR aveva conferito alla Referente di Giuria il compito di suddividere il suo corpo giudicante in base al livello di gara, offrendo alle giudici meno esperte la possibilità di operare e a quelle nazionali e più esperte di garantire il più alto livello di affidabilità nei confronti delle ginnaste Gold.

La sezione Silver ha però da subito ricevuto un'importante attenzione. Nel corso del quadriennio si sono succedute diverse personalità in qualità di Referenti Silver, dapprima Federica Muriana (2017), poi Tiziana Ricciardi (2018-2019) e infine Simona Bevilacqua, attualmente in carica. Questa figura ha svolto e svolge funzioni di controllo della qualità delle ginnaste della sezione e costituisce un punto di riferimento sia per la DTR, per la quale è collaboratrice, che per tutti i tecnici delle ginnaste silver. La Referente fino all'inizio del 2019 è stata anche la Presidente di Giuria di quasi tutte le competizioni silver regionali, conferendo quindi alla sezione una maggiore oculatezza di giudizio. Successivamente la DTR Francesca Torchia ha riconosciuto a tutte le giudici nazionali con esperienza la possibilità di ricoprire il ruolo di Presidenti di giuria, scelta voluta per favorire una più ampia e completa crescita delle stesse, anche in previsione di possibili convocazioni da parte della RNGR.

Come di consueto le convocazioni sono state fatte per email. Solo in alcuni casi è stato necessario provvedere ad ulteriori convocazioni a seguito di rinunce. I criteri con i quali sono state scelte le giudici, oltre alle ragioni sopra esposte sono state l'imparzialità di giudizio, la loro preparazione, nonché la distanza fra luogo di partenza delle stesse e sede di gara.

In tutte le competizioni gold e nella maggior parte delle competizioni silver è stata predisposta la giuria doppia, al fine di garantire giudizi celeri e il rispetto dei tempi di gara. Tutte le convocazioni sono avvenute con approvazione della DTR.

Nel mese di settembre del 2019 si è svolto, con sede presso il Palacannizzaro (Aci Castello), il corso ufficiali di gara GR di I e II livello al termine del quale sono state promosse 5 giudici di 2° grado e 8 di 1° grado. La commissione esaminatrice è stata composta dalla RGR Muriana Federica Giovanna, e dalla referente della sezione silver GR Ricciardi Tiziana, nonché docenti del corso stesso, e dal presidente del comitato Aurelio Bonfiglio.

Di seguito le giudici attualmente in regola col tesseramento.

| | |
|-------------------|-----------|
| Agostinelli Greta | 1° |
| Bevilacqua Simona | Nazionale |
| Bisazza Roberta | 2° |
| Borghi Ramona | Nazionale |

| | |
|------------------------|-----------|
| Calabretta Debora | 2° |
| Costanzo Irene | 1° |
| D'alessandro Francesca | Nazionale |
| D'Antona Roberta | Nazionale |
| D'Arrigo Tiziana | Nazionale |
| Di Stefano Valentina | 2° |
| Dulzetto Noemi | 2° |
| Fragapane Micaela | 2° |
| Frasca Valentina | 1° |
| Gullotta Rossella | 1° |
| La Banca Alessandra | Nazionale |
| La Terra Roberta | 2° |
| Lena Federica | 2° |
| Leone Tiziana | 2° |
| Licciardello Cristina | 1° |
| Lo Giudice Chiara | Nazionale |
| Longo Rossella | 1° |
| MacaudaLusy | 1° |
| Magro Rosanna | Nazionale |
| Mendola Alice | 2° |
| Milici Veronica | 1° |
| Muriana Federica | Nazionale |
| Naccari Maria Silvia | Nazionale |
| Pachera Claudia | 1° |
| Panabianco Fabrizia | 1° |
| Pandolfo Teresa | 1° |
| Pappalardo Debora | 2° |
| Privitera Chiara | 2° |
| Rapisarda Alessia | 1° |
| Raspanti Donatella | 1° |

| | |
|--------------------|-----------|
| | |
| Ricciardi Tiziana | Nazionale |
| Romano Sofia | 1° |
| Scoglio Ramona | 2° |
| Tabbacco Martina | 1° |
| Tomaselli Annalisa | 1° |
| Torchia Francesca | INTZ |
| Toscano Elissa | 1° |
| Trovato Denise | Nazionale |
| Vaglica Ivonne | Nazionale |

Nel 2020 la nuova DTR Federica Muriana ha nominato quale Referente di Giuria Tiziana Ricciardi.

Il primo incarico annuale è stato quello di partecipare all'aggiornamento nazionale di giuria e tecnico a seguito del quale, nel mese di gennaio, è stato indetto un aggiornamento regionale per le sezioni silver e gold.

Le competizioni del nuovo anno si sono concluse a fine febbraio a causa dell'incombere della pandemia da Covid-19.

Il lavoro della Referente è comunque proseguito. In accordo con la DTR sono state predisposte diverse esercitazioni da video che tutte le giudici sono state tenute a svolgere, con l'intento di mantenere viva la concentrazione e tenersi aggiornate. Con la stessa *ratio* la RNGR ha attivato un progetto di esercitazione rivolto a tutto il corpo giudicante del territorio nazionale, esercitazione che impegna tutt'ora gli ufficiali di gara in attesa della ripresa delle competizioni.

Siracusa, 25 settembre 2020

RGR Tiziana Ricciardi